



Fonds canadien de la  
**radio communautaire**

**Community Radio**  
Fund of Canada

**ANNUAL  
REPORT  
RAPPORT  
ANNUEL**

2023  
2024



## NOTE FROM THE PRESIDENT

It's been a year since I took over as president but the time has passed in moments. It is really remarkable to look at the progress we have seen at the CRFC in this time.

The Fund has moved from one funding stream to more than four in the last several years. This has allowed us to increase our impact, raise awareness for all the stations who benefit, and to ensure that the Fund has the capacity to keep doing this critical work.

Since 2021 we have been guided by an effective strategic plan. It has empowered the team to move swiftly and decisively and I am proud to say that the staff at the fund has accomplished far more than expected in a very short time.

I am pleased to say that we are now embarking on developing our second strategic plan. I look forward to continuing to build a path forward for all community, Indigenous, and campus radio stations.

Nya:weh

*Cela fait un an que j'ai pris mes fonctions de président, et le temps a filé en un clin d'œil. Il est vraiment surprenant de constater les progrès accomplis par le FCRC au cours de cette période.*

*Le Fonds est passé d'une seule source de financement à plus de quatre au cours des dernières années. Cela nous a permis d'accroître notre impact, de mieux faire connaître toutes les stations qui en bénéficient et de veiller à ce que le Fonds ait la capacité de continuer ce travail essentiel.*

*Depuis 2021, nous sommes guidés par un plan stratégique efficace. Il a permis à l'équipe d'agir rapidement et de manière décisive et je suis fier de dire que le personnel du Fonds a accompli bien plus que prévu en très peu de temps.*

*J'ai le plaisir de vous annoncer que nous sommes en train d'élaborer notre deuxième plan stratégique. Je me réjouis de continuer à tracer la voie à suivre pour toutes les stations de radio communautaires, autochtones et universitaires.*

Nya:weh

### Nathan Wright

President of the Board of Directors  
Président du conseil d'administration

## MISSION

The Community Radio Fund of Canada (CRFC) seeks and secures resources to fuel the production, distribution and sustainability of Canada's community audio broadcasters through dynamic funding programs.

The CRFC advocates for and supports their contribution to the media sector in Canada, reflecting the diversity of their listeners, promoting independent local content, and building their capacity to connect and inform the population they serve.

## VISION

The Community Radio Fund of Canada engages partners in providing diverse and reliable sources of funding for community audio broadcasters to build sustainability, capacity and evolve with technological and societal changes.

*Le Fonds canadien de la radio communautaire (FCRC) cherche et recueille des ressources pour financer des activités de production et de distribution et contribuer à la pérennité des radios communautaires du Canada grâce à des programmes de financement dynamiques.*

*Le FCRC appuie les radios communautaires et prône leur participation au secteur canadien des médias en tenant compte de la diversité de leurs auditeurs, en faisant la promotion de contenu local indépendant et en renforçant leur capacité à relier et informer les communautés qu'elles rejoignent.*

*Le Fonds canadien de la radio communautaire suscite l'engagement de ses partenaires pour offrir des sources de financement diverses et fiables aux radios communautaires afin d'assurer leur pérennité, de développer leurs capacités et de leur permettre d'évoluer au fil des changements technologiques et sociétaux.*



## NOTE FROM THE EXECUTIVE DIRECTOR

This year was a year of firsts for us at the CRFC.

This was the first year we have received project funding from private foundations. This helped us create the Amplifying Voices

program which represents the first program designed specifically for Indigenous broadcasters.

This was the first year where we received discretionary funds from commercial radio stations. This allowed us to produce the program Words and Culture which gives Canadians the ability to learn the basics of Indigenous languages.

And last but not least, for the first time we will be receiving funds from digital broadcasters and if all goes according to plan it will soon become operational funding for licensed stations.

The CRFC is growing and expanding. We are here to listen to your challenges and do our part to provide solutions.

We appreciate your ongoing support and look forward to ongoing success on behalf of all community, Indigenous, and campus broadcasters.

*Cette année a été une année de premières pour le FCRC.*

*C'est la première fois que nous avons reçu un financement de projet de la part de fondations privées. Cela nous a permis de créer le programme Amplifying Voices, qui représente le premier programme conçu spécifiquement pour les radiodiffuseurs autochtones.*

*Cette année, nous avons reçu pour la première fois des fonds discrétionnaires de la part de stations de radio commerciales. Cela nous a permis de produire l'émission Words and Culture qui donne aux Canadiens la possibilité d'apprendre les bases des langues autochtones.*

*Enfin, pour la première fois, nous recevrons des fonds de la part des radiodiffuseurs numériques et, si tout se passe comme prévu, ces fonds deviendront bientôt un financement opérationnel pour toutes stations titulaires d'une licence.*

*Le FCRC est en pleine expansion. Nous sommes là pour écouter vos défis et faire notre possible pour apporter des solutions.*

*Nous vous remercions de votre soutien constant et nous nous réjouissons à l'idée de poursuivre notre succès au nom de tous les radiodiffuseurs communautaires, autochtones et universitaires.*

**Alex Freedman**

Executive Director / Directeur général

## 2023-24 BOARD MEMBERS / MEMBRES DU CONSEIL D'ADMINISTRATION

- **Nathan Wright** - President / *Président*
- **Lois Ross** - Vice President / *Vice-présidente*
- **Sandra Hines** - Treasurer / *Trésorière*
- **Meredith Lister** - Secretary / *Secrétaire*
- **Karl Alary**
- **Geneviève Has**
- **Shane O'Neill**
- **Melissa McAvoy**
- **Christine Scott** - Canadian Association of Broadcasters Representative / *Représentante des radiodiffuseurs privés*

Observers / Observateurs :

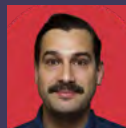
- **Denis Bertrand/François Carrier** - ARCQ
- **Pierre Sicard** - ARCC
- **Barry Rooke** - NCRA/ANREC

## STAFF



**Alex Freedman**

Executive Director  
*Directeur général*



**Emmanuel Sayer**

Programs Director  
*Directeur de programmes*



**Anta Basse Dial**

Programs Officer  
*Agente de programmes*



**Francella Fialos**

Programs Officer  
*Agente de programmes*

## PROGRAMS/PROGRAMMES

### RADIOMETRES

Radiometres continues to be our flagship program having been in effect since 2012. It supports annual special projects which promote local programming and local news, volunteer recruitment, and involvement by the community they serve. The recent shift to include a funding stream focussed on technical upgrades continues to allow successful applicants to modernize and keep pace with swiftly changing technology.

We are incredibly grateful to Canada's commercial radio broadcasters for their ongoing support of this program.

### RADIOMÈTRE

Radiomètre reste notre programme phare et est proposé depuis 2012. Il soutient des projets spéciaux annuels qui valorisent la programmation locale et les informations locales, le recrutement de bénévoles et l'implication de la communauté qu'ils desservent. L'ajout récent d'un volet de financement axé sur les améliorations techniques continue de permettre aux candidats retenus de se moderniser et de suivre l'évolution rapide de la technologie.

Nous sommes extrêmement reconnaissants aux radiodiffuseurs commerciaux du Canada pour leur soutien continu à ce programme.

**\$1,249,650**  
in funding awarded

**1 249 650 \$**  
en financement accordé

**41**  
projects supported /  
projets soutenus

**4942.5**  
hours of programming  
**4 942,5**  
heures de programmation

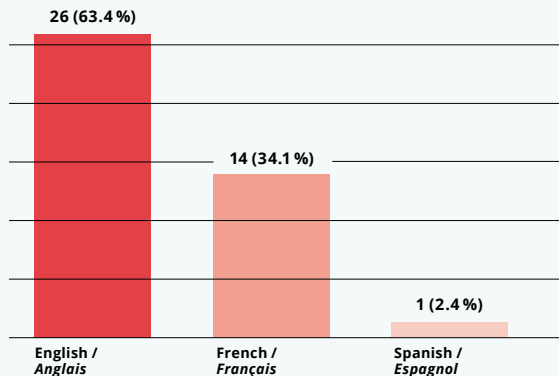
**2 744**  
hours of training /  
heures de formation

**368**  
Volunteers recruited /  
bénévoles recrutés

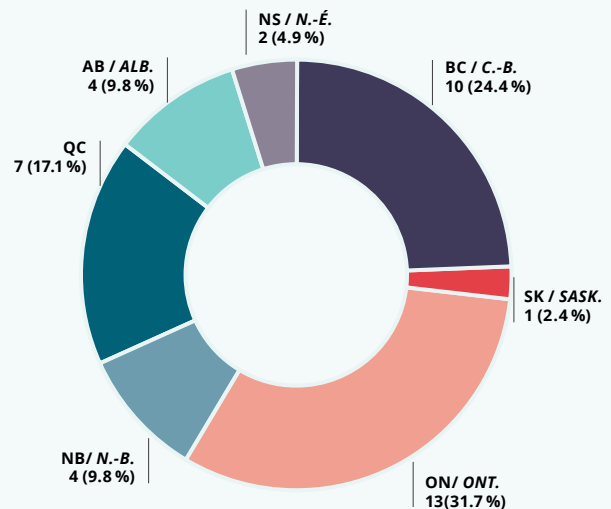
Over  
**8,862**  
hours  
of volunteer  
contribution

Plus de  
**8 862**  
heures  
de contribution  
bénévole

### Language / Langue



### Province



“The Radiometers program has been vital in supporting CiTR 101.9FM expand our programming and training opportunities. Last year’s project allowed us to transform the way we support and train for live music programming, which led to a significant increase in engagement from our volunteer base and the local creative community. The impact has been profound; we’re thrilled to see last year’s cohort of volunteers thriving in their creative projects and happily lending their support to CiTR-newcomers this fall.”

Jasper Sloan Yip - Station Manager  
CiTR - Vancouver, British Columbia

« Le financement obtenu du Fonds Radiomètre nous a permis de raconter des histoires en provenance des municipalités de notre territoire, ce qui a suscité beaucoup d’intérêt dans la communauté et contribué à renforcer l’attachement de la population envers la radio. Pour l’équipe, la production de ces reportages nous a fait expérimenter de nouveaux formats journalistiques et nous a permis de développer des compétences additionnelles, notamment pour la distribution de notre contenu sur les plateformes numériques. »

Louis-Martin McArdle - Directeur général  
CKBN - Bécancour, Québec

## SECTORAL INITIATIVES

This year the program Sectoral Initiatives provided up to \$225,000 for member associations to support training and content production across our network of stations. Training sessions were provided at key conferences, including the National Campus and Community Radio Conference (NCRC) and *Jours de la Radio*.

This program allows us to ensure that funding for Canadian content is available to the maximum number of stations. We continue to review this program to determine how this funding can provide benefits to the greatest number of stations.

## INITIATIVES SECTORIELLES

Cette année, le programme Initiatives sectorielles a fourni jusqu’à 225 000 \$ aux associations membres pour soutenir la formation et la production de contenu dans l’ensemble de notre réseau de stations. Des séances de formation ont été organisées lors de conférences importantes, notamment la conférence nationale des radios communautaires et de campus (CNRC) et les *Jours de la Radio*.

Ce programme nous permet de nous assurer que le financement du contenu canadien est accessible au plus grand nombre de stations. Nous continuons à examiner ce programme afin de déterminer comment ce financement peut profiter au plus grand nombre de stations.

“This year, CRFC funding has enabled us to create and assess the technological capabilities of our member stations and develop a plan to empower them with tools like automation, logging, and real-time data collection. This support has also strengthened station collaboration, increased participation from underrepresented communities at our conferences and summit, and provided access to critical resources such as listenership data through platforms like StatsRadio.”

Barry Rooke - Executive director NCRA/ANREC

« Le financement du FCRC est un financement essentiel au fonctionnement de l’ARCQ. Il nous permet d’évoluer et de prospérer. Tout particulièrement, cette dernière année, il a permis de mettre en œuvre des projets pour nos membres pour améliorer leur rendement et leur gestion. Le financement permet aussi la coproduction d’émissions pour nos membres, ainsi que l’organisation d’un forum où les membres obtiennent des informations et formations cruciales à leur développement et prospérité. »

Angelica Carrero - Directrice générale de l’ARCQ



## LOCAL JOURNALISM INITIATIVE (LJI)

Funded by the Canadian government, by all accounts this program has been a resounding success. A recent treasury board review has been quite positive, and the CRFC continues to receive accolades for management of the program.

This year, we received our first national awards nomination by the Canadian Association of Journalists.

We were extremely grateful to see the LJI extended for an additional 3 years in Budget 24. This year was a transition year that has allowed us to work closely with staff at Canadian Heritage as they make adjustments to the program ahead of the funding cycle for the next two years.

We will continue to work with the government to preserve and expand the program with the hope that the LJI is made permanent in future years.

## INITIATIVE DE JOURNALISME LOCAL (IJL)

*Financé par le gouvernement canadien, ce programme a connu un succès retentissant. Une récente évaluation du Conseil du Trésor s'est révélé très positif, et le FCRC continue de recevoir des éloges pour sa gestion du programme.*

*Cette année, nous avons reçu notre première nomination aux prix nationaux de l'Association canadienne des journalistes.*

*Nous avons été extrêmement reconnaissants de voir l'IJL prolongée de trois ans dans le budget 24. Cette année a été une année de transition qui nous a permis de travailler en étroite collaboration avec le personnel de Patrimoine canadien pour ajuster le programme avant le cycle de financement des deux prochaines années.*

*Nous continuerons à travailler avec le gouvernement pour préserver et élargir le programme, dans l'espoir que l'IJL devienne permanente dans les années à venir.*

**"The LJI was so valuable. We had members of city council reach out to us on numerous occasions telling us that residents were telling them how much they valued the enhanced local news service."**

**Eric Tremblay - Station Manager  
CJAI - Stella, Ontario**

**« Le programme de l'Initiative de journalisme local (IJL) est vraiment précieux pour les petites radios communautaires comme Unique FM. Avec des budgets limités et des ressources humaines souvent insuffisantes, le programme offre une occasion unique d'apporter des sujets d'actualité locale, de fournir une couverture pertinente pour la communauté et de renforcer la présence de la radio au sein de cette communauté. »**

**Natalie Aloessode-Bernardin - Directrice générale  
CJFO - Ottawa, Ontario**





## WORDS AND CULTURE

This year marks the first year of a partnership between the CRFC and SiriusXM Canada. For the first time in over a decade, we have developed a partnership with a commercial broadcaster regarding their “discretionary” CCD support.

We were able to produce 5 series of programs, each one focussing on bringing a separate Indigenous language to listeners everywhere. Each series is available to all community, Indigenous, and campus radio stations free of charge. This was a very popular program that has been widely hailed as an important success.

These programs were converted to podcasts and accompanied by online language resources. They are being shared in some school systems and will likely be archived. All of this content is available at [wordsandculture.ca](http://wordsandculture.ca).

We are pleased to report that SiriusXM Canada will be funding another year of the program in 2024-2025.

## MOTS ET CULTURE

*Cette année marque la première année de partenariat entre le FCRC et SiriusXM Canada. Pour la première fois depuis plus d'une décennie, nous avons établi un partenariat avec un radiodiffuseur commercial en ce qui concerne leur soutien « discrétionnaire » relié aux DCC.*

*Nous avons pu produire cinq séries d'émissions, chacune visant à offrir une langue autochtone distincte aux auditeurs partout dans le monde. Chaque série est accessible gratuitement à toutes les stations de radio communautaires, autochtones et de campus. Ce programme a été très populaire et largement salué comme un succès important.*

*Ces émissions ont été converties en balados et accompagnées de ressources linguistiques en ligne. Ils sont partagés dans certains systèmes scolaires et seront probablement archivés. Tout ce contenu est disponible sur le site [wordsandculture.ca](http://wordsandculture.ca).*

*Nous sommes heureux de vous annoncer que SiriusXM Canada financera une autre année du programme en 2024-2025.*

**36**

stations across Canada  
aired the series /  
stations ont diffusé  
la série

**5**

languages / langues  
- Haudenosaunee /  
Cree / Athabaskan /  
Anishinaabe / Inuktitut

**1 000+**

podcast downloads /  
téléchargements  
de balados

## AMPLIFYING VOICES

This program provides Indigenous Type “B” licensed stations with up to \$20 000 per year to establish or amplify existing language programming they are doing for their communities.

Funding for this program is provided by support from the Suncor Energy Foundation and the Inspirit Foundation.

This program represents several “firsts” for the CRFC including being the first funding received from corporate and charitable sources, as well as the first funding program established exclusively for Indigenous broadcasters.

## AMPLIFICATION DES VOIX

*Ce programme est conçu pour fournir aux stations titulaires d'une licence autochtones de type « B » jusqu'à 20 000 dollars par an pour établir ou amplifier la programmation en langues autochtones qu'elles réalisent pour leurs communautés.*

*Le financement de ce programme est assuré par la Fondation Suncor Energy et la Fondation Inspirit.*

*Ce programme représente plusieurs « premières » pour le FCRC, notamment le premier financement reçu de sources corporatives et caritatives, ainsi que le premier programme de financement établi exclusivement pour les radiodiffuseurs autochtones.*



### Aboriginal Multi Media Society of Alberta - “Buffalo Spirit”

Buffalo Spirit programming is about a journey of discovery of Indigenous culture, spiritual roots, legends and teachings. Each episode of the 10 program series provides a story in the Indigenous traditional oral presentation that will be broadcast in English as well as the local Indigenous languages - Cree and Dene. Stories share legends of cultural beliefs, guiding principles and understandings of our relationship with Mother Earth.

### Aboriginal Multi Media Society of Alberta - « Buffalo Spirit »

*Les émissions Buffalo Spirit sont un voyage à la découverte de la culture autochtone, de ses racines spirituelles, de ses légendes et de ses enseignements. Chaque épisode de la série de 10 émissions présente une histoire dans le cadre d'un exposé oral traditionnel autochtone qui sera diffusé en anglais ainsi que dans les langues autochtones locales, le Cree et le Dene. Les histoires partagent des légendes de croyances culturelles, des principes directeurs et des compréhensions de notre relation avec la Terre-Mère.*



Fonds canadien de la  
radio communautaire  
Community Radio  
Fund of Canada

606 - 130, rue Albert Street  
Ottawa, ON K1P 5G4  
613-321-3513

   @crfcfcrc  
[www.crfc-fcrc.ca](http://www.crfc-fcrc.ca)